

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Кузьмина О.В.

*кандидат психологических наук,
доцент кафедры прикладной социологии,
Уральский государственный экономический университет
г. Екатеринбург, Россия
kuzminaov@yandex.ru*

YOUTH SLEDGE OF MODERN TEENAGER

Kuzmina O

*Candidate of Psychology,
Associate Professor, Department of Applied Sociology,
Ural State Economic University
Yekaterinburg, Russia
kuzminaov@yandex.ru*

Аннотация

В статье представлено описание речевой культуры современного подростка. Описаны причины использования молодежью сленга. Часто подросток через использование молодежного сленга пытается выделиться, произвести вызов окружающим, продемонстрировать свою принадлежность к определенной субкультуре, разрушить существующие правила, неумение ориентироваться в ситуации эмоционального напряжения. Приведены результаты пилотажного исследования, которые позволяют сформировать представления об особенностях использования подростками молодежного сленга в обыденной жизни.

Annotation

The article describes the speech culture of a modern teenager. The reasons for the use of slang by young people are described. Often a teenager through the use of youth slang tries to stand out, to challenge others, to demonstrate their belonging to a certain subculture, to destroy the existing rules, the inability to navigate in the situation of the highest emotional lift the results of the pilot study,

which allow to form ideas about the features of the use of youth slang in everyday life.

Ключевые слова: культура речи, подросток, молодежный сленг, языковая норма, речевая культура подростка.

Key words: speech culture, teenager, youth slang, language norm, speech culture of teenager.

Проблема культуры речи молодого поколения волнует сегодня многих ученых. Речь является специфической формой отражения действительности. А.А. Арустамова отмечает, что провозглашение свободы как в общественно-политической, экономической сферах, так и в языковом отношении привели к активной жаргонизации речи, неоправданному использованию ненормативной лексики [1]. Элитарный тип речевой культуры, являющийся эталоном, образцом нормализации языковых явлений, встречается все реже не только в обыденной жизни, но и в средствах массовой информации и художественной литературы. Преобладающим типом речевой культуры в подростковой среде, как утверждают лингвисты-исследователи, становится фамильярно-разговорный. Как показывает практика этого недостаточно для формирования личности, которая выступает носителем культуры.

Подростковый период развития определяется промежуточностью положения. С одной стороны, подросток не является уже ребенком. С другой стороны, он не стал еще взрослым. Данная неопределенность вызывает внутренние противоречия и конфликты, которые выражаются в протестных формах поведения. Язык выступает одной из форм выражения себя. Степень жаргонизации речи подростков, по данным исследований, превышает 50% для юношей и 33% для девушек [6]. В литературе выделено несколько причин употребления молодежного сленга и жаргонов подростками. Среди них:

- намеренный эпатаж, который проявляется в желании выделиться, произвести вызов окружающим, разрушить существующие правила;

- неконтролируемый всплеск эмоций, выражающийся в сильном выражении эмоциональной реакции на событие;
- проявление принадлежности к определенной субкультуре, демонстрация соблюдения моды на употребление определенных слов;
- скудность лексического запаса, неумение ориентироваться в ситуации наивысшего эмоционального подъема [4].

Для изучения особенностей употребления молодежного сленга в устной речи подростков нами было проведено пилотажное исследование, в котором приняли участие учащиеся 6 – 8 классов МОУ СОШ № 43 и ГБ ПОУ УМК. Общее число школьников, участвующих в исследовании, 60 человек. Им нужно было проранжировать слова молодежного сленга по частоте употребления в речи. В предлагаемом перечне были слова следующих частей речи: существительные (например: домашка, жмот и др.), глаголы (например: наезжать, кинуть, плющит и др.), наречия (стремно, по-любому, и др.), прилагательные (клевый, здоровый, беспонтовый и др.), междометия (ну, блин, как бы и др.).

В результате анализа данных были получены результаты. Первую группу, в которую вошли слова чаще всего употребляемые в речи, составили существительные. Это слова, называющие части тела (репа – голова, табло – лицо). А также слова, направленные на оскорбление (тормоз - замедленная реакция, трепло – человек, не умеющий держать слово). Во вторую группу вошли глаголы. Семантика их в основном отражает чувства или действия (плющит – плохо себя чувствую, кинуть – обмануть). Третью группу по активности использования в речи составили наречия (стремно - плохо, здорово – хорошо). На четвертом месте были прилагательные.

Анализ словообразований, проведенный О.М. Крайник, показал, что в сленге современных школьников наблюдается две тенденции. С одной стороны, сленг пополняется за счет активного заимствования слов из других языков. С другой стороны, ко многим иностранным словам в сленге присоединяются новообразования [3].

Синтаксический строй речи подростка, согласно исследованиям В.А. Козырева, Н.А. Лудильщиковой, С.В. Мощевой, представлен в основном простыми двусоставными предложениями, в редких случаях распространенными. С позиции лексического наполнения слова, используемые подростком, ограничены определенной сферой деятельности, общением с друзьями, проведения свободного времени [2; 5; 6].

Анализ представленных исследований позволяет сформулировать несколько актуальных для современного образования положений и выводов. Во-первых, стремление подростка выделиться является возрастной особенностью взросления личности. Это не должно ставить учащегося в позицию противостояния с взрослым. Важно, чтобы с развитием и становлением человека молодежный жаргон перестал быть актуальным. На смену ему пришли другие ценности, а язык, отражающий взгляд на мир определенного возрастного периода постепенно приобрел черты литературной нормы. Во-вторых, при обучении языку часто не учитываются условия реального общения учеников друг с другом. В фокусе внимания педагога чаще всего находится сам язык, языковая система, а не личность, воспроизводящая в определенной речевой ситуации этот язык. Это порождает у учащихся нежелание использовать на практике результаты учения.

В свете вышесказанного представляется целесообразным изучение и описание речи подростка. Это дает возможность понять уровень владения нормами литературного языка и определяет современные тенденции языкового развития в целом.

Список литературы

1. Арустомова А.А. Современный молодежный сленг и особенности его функционирования (на материале речи студентов Республики Адыгея): автореф. дисс... канд. филол. наук. Майкоп, 2006. 26 с.

2. Козырев В.А., Черняк В.Д. Речевой портрет современного студента: культурная грамотность// Вестник Герценовского университета. 2007. № 9.С.21 – 25.

3. Крайник О.М. К вопросу о современной молодежной речи ([Http: // www.uni-altai.ru/ Journal/2002/ gumanit/ PDF/ krainik.pdf](http://www.uni-altai.ru/Journal/2002/gumanit/PDF/krainik.pdf))

4. Кузьмина О.В., Корнильцева Е.Г. Новые явления в ценностных ориентациях студенчества// Современные исследования социальных проблем. 2017. Т.8. № 1-2. С.182 – 187.

5. Лудильщикова Н.А. Речь молодежи: На материале речи студентов техникума: автореф. дисс... канд. филол. наук. Саратов, 2006. 24 с.

6. Мощева С.В. Компоненты речевой инвестиции и параметры речевого общения // Известия высших учебных заведений. Серия «Гуманитарные науки». 2012. Том 3. Выпуск 2. С. 129 – 132.